

Pintura acril-siloxânica



Exteriores



Embalagem plástica



Rolo



Pincel

Composição

PX 505 é uma tinta de água composta por copolímeros acrílicos e polissiloxanos especiais em emulsão aquosa, inertes selecionados, dióxido de titânio, pigmentos e aditivos específicos para tornar o produto mais resistente à proliferação de mofo e algas.

Fornecimento

- Embalagens de 5 e 14 l
- Cor: Seleção da carta de cores 365 A YEAR OF COLORS

Utilização

PX 505 é usado como tinta de decoração e proteção para exteriores, branca ou colorida em rebocos de acabamento de uso civil, tanto novos como antigos, à base de cal-cimento, betão, etc. Também pode ser aplicado sobre pinturas antigas e revestimentos, desde que estejam bem aderentes, coerentes e não esfarelados.

Preparação do suporte

A superfície a pintar deve estar seca, livre de poeiras e sujidades, etc. Eventuais vestígios de óleos, gorduras, ceras, etc. devem ser removidas preventivamente.

Caso as superfícies se apresentem degradadas devido à presença de manchas e sujidade persistentes de vários géneros aconselha-se, antes de intervir com o ciclo de pintura, tratá-las com a solução detergente para a limpeza das superfícies de alvenaria ACTIVE ONE (consultar a ficha técnica). Em função do estado de degradação poder-se-á repetir várias vezes o tratamento, executando além disso, uma ação mecânica de escovagem.

Na presença de rebocos esfarelados e/ou tintas antigas, fragilizadas e em vias de se destacar, deve-se executar uma rigorosa remoção mecânica destas camadas até chegar a um suporte sólido e compacto. Retificar todas as irregularidades do suporte e proceder à aplicação do primário fixador em microemulsão de elevada penetração MIKROS 001 ou o primário fixador para sistemas acrílicos FA 249 (consultar as fichas técnicas). Uniformizar as superfícies reabilitadas com a aplicação de uma camada de primário pigmentado FX 526.

Em caso de suportes novos, aguardar a sua total maturação antes de aplicar o primário. Em geral, a aplicação de primário deve ser prevista para todos os suportes que apresentem diversidades de absorção e/ou um ligeiro arrastamento de poeiras superficial.

Aplicação

A aplicação pode ser efetuada com pincel ou rolo (pelo curto). Aplicar duas camadas (demãos cruzadas) à distância de pelo menos 6 horas uma da outra. Diluição em peso com água (referente ao produto de cor branca): para a aplicação com pincel, primeira camada até 30% e segunda camada até 20%.



Observações

- Produto para uso profissional.
- Consultar sempre a ficha de segurança antes de usar.
- Usar água para a limpeza das ferramentas.
- Use luvas e vestuário de proteção e, em caso de contacto com a pele, lave abundantemente com água e sabão.
- A eliminação do recipiente/produto deve ser efetuada de acordo com a regulamentação nacional.
- Retirar o material necessário para o trabalho todo do mesmo lote.
- Aplicar sempre sobre rebocos estáveis e secos, mas nunca sobre suportes alcalinos, pois alteram a secagem, a resistência ao gelo, à chuva e alteram a cor do produto.
- Não aplicar em paredes expostas ao sol ou a vento direto.
- Evitar a aplicação com temperaturas inferiores a +5°C ou superiores a +30°C e com humidade relativa superior a 75%
- Evitar aplicação do material na fachada em tempos diferentes.
- Não aplicar sobre paredes húmidas e/ou em períodos mais frios, pois existe a possibilidade de destacar do suporte e a possibilidade de formação de bolhas na pintura devido ao acumular de água no interior.
- Não aplicar na presença de humidade de ascensão capilar.
- As fachadas exteriores tratadas com PX 505, durante a aplicação e nos dias seguintes de secagem, devem ser protegidas da chuva ou de qualquer tipo de precipitação e de uma humidade relativa elevada na atmosfera, nevoeiro, durante pelo menos 48-72 horas, pois podem manifestar-se fenómenos de “rastos”, escorrimentos, manchas, alterações da cor, etc.
- Dado o elevado número de espécies de mofo e as diversas condições atmosféricas, em alguns casos os aditivos podem não garantir totalmente a eliminação de mofo ao longo do tempo.
- Todas as cores particularmente vivas do catálogo de cores e assinaladas com o símbolo ■ têm um menor poder de cobertura do que as outras cores do catálogo: é obrigatório usar previamente um primário pigmentado para melhorar a cobertura. A cor do primário apropriada está indicada no interior do programa do tintómetro Colorlife. O acabamento será realizado aplicando pelo menos 3 demãos da cor escolhida. Aconselha-se a realização de uma prova em obra.
- Para as tintas assinaladas com o símbolo (■) e derivadas das bases Medium, Extra Deep e Neutra aconselha-se uma diluição máxima de 15% em peso.
- As cores assinaladas no leque de cores com o símbolo (*), contêm corantes orgânicos: resultam por isso em cores potencialmente degradáveis, relativamente à luz solar e à alcalinidade.
- Os dados técnicos referem-se às características médias do produto base e são determinados em condições controladas de laboratório; a utilização de matérias-primas naturais, bem como a aplicação do produto, podem levar, nalguns fornecimentos, a ligeiros desvios nos valores indicados.
- Uma diluição errada do material modifica a trabalhabilidade do produto piorando as características técnicas do mesmo.
- As indicações fornecidas nesta ficha técnica baseiam-se nos nossos conhecimentos e experiências técnicas e práticas. É, assim, necessário que o comprador/utilizador verifique pessoalmente, antes da colocação, se o produto é adequado à utilização prevista no trabalho/obra em questão.

PX 505 deve ser utilizado no estado original sem misturas de outros materiais, à excepção da água para a diluição.

Conservação

Proteger do gelo. Se o material for armazenado em locais adequados, na embalagem original, conserva-se por 12 meses.

Qualidade

PX 505 é submetido a um constante controlo nos nossos laboratórios. As matérias-primas utilizadas são rigorosamente seleccionadas e controladas.



Características Técnicas	
Peso específico (EN ISO 2811-1)	aprox. 1,47-1,57 kg/l (consoante a base tintométrica)
Consumos (**)	150-200 g/m ² (0,10-0,13 l/m ²) por camada
Rendimento (**)	4-5 m ² /l trabalho terminado (2 camadas)
Sobrepintura (20°C e 65% H.R.)	aprox. 6 horas
classificação EN 1062-1	
Brilho (EN ISO 2813)	Classe G ₃ , opaco (≤ 10 GU a 85°)
Espessura da película seca (EN 1062-1)	Classe E ₃ a um consumo médio de 0,22 l/m ² (100 μm < E ≤ 200 μm)
Granulometria (ISO 787-7)	Classe S ₂ , média (S < 300 μm)
Grau de transmissão do vapor de água (EN ISO 7783)	Classe V ₂ , média 0,14 m ≤ Sd < 1,4 m
Permeabilidade à água líquida (EN 1062-3)	Classe W ₃ , baixa (W ≤ 0,1 kg/m ² ·h ^{1/2})
Resistência à fissuração (EN 1062-7)	Classe A ₀ (não pertinente)
Permeabilidade ao CO ₂ (EN 1062-6)	Classe C ₀ (não pertinente)
(**) Os valores de consumo e rendimento são referentes ao produto aplicado em suportes lisos e mediamente absorventes; convém determiná-los com um teste preliminar no suporte específico, também em relação à cor escolhida.	
Valor limite UE para o conteúdo de COV (Diretiva 2004/42/CE)	Categoria A/c, BA: COV máximo 40 g/l (janeiro 2010) COV produto < 40 g/l

As informações apresentadas nesta ficha técnica baseiam-se no nosso conhecimento e na experiência e conhecimento acumulados, em situações de utilização tipificadas. Os dados técnicos apresentados referem-se às características médias do produto. O utilizador pode verificar diretamente na etiqueta de identificação do produto as características específicas de cada fornecimento. O utilizador deve verificar sempre a idoneidade do produto para a utilização prevista, assumindo a responsabilidade da sua utilização.

Neste documento, não é possível tratar e documentar todos os casos possíveis de projeto e de obra. Contudo, em caso de dúvida, e se pretender esclarecimentos complementares solicitamos o contacto com os nossos serviços técnicos Fassa S.r.l., através do endereço area.technica@fassabortolo.com.

A empresa Fassa reserva-se ao direito de produzir modificações técnicas sem nenhum prévio aviso, publicando uma nova edição da ficha técnica que constituirá o novo documento técnico de referência, disponível no site www.fassabortolo.com.